

各位

2025年5月28日配信

## 「H.C.R.2025 第52回国際福祉機器展&フォーラム」 ビジュアルデザインを決定

- 多くの色彩を操り国際的に活躍する 流 麻二果(ながれ まにか)氏の作品「スクエア Square」を用いてデザインしました！
- H.C.R. 2025 の告知ポスターのほか、リーフレットや Web サイト等に用い、展示会を彩ります。

- 一般財団法人保健福祉広報協会(以下、本会)は、社会福祉法人全国社会福祉協議会と共催する「H.C.R.2025 第52回国際福祉機器展&フォーラム」および Web 展「H.C.R.Web2025」のビジュアルデザインを決定し、公開しました。
- 流麻二果氏の作品「スクエア Square」シリーズの中からそれぞれ情景の異なる 16 点を用いてデザイン。H.C.R.は国内外問わず、異なる職種・立場の人が集う展示会です。幾重にも色が重なり合い作り出された作品に”クリエイティブな未来を拓く”をテーマに掲げる H.C.R.を重ね、本年のポスターといたしました。
- 本ビジュアルデザインは、H.C.R.2025 の告知ポスターやリーフレット、Web 展のデザインなどに用い、展示会を彩るとともに開催を大きくアピールします。

作品名

「スクエア Square」

作者

流 麻二果 氏

# H.C.R.2025

52nd International Home Care and  
Rehabilitation Exhibition & Forum



第52回  
国際福祉機器展&フォーラム

2025年10月8日(金)~10日(日) [入場無料]

東京ビッグサイト 西・南展示ホール 10:00~17:00 最終日16:00まで

0120-900000(受付) 03-5561-1111(受付) 03-5561-1112(受付) 03-5561-1113(受付) 03-5561-1114(受付) 03-5561-1115(受付) 03-5561-1116(受付) 03-5561-1117(受付) 03-5561-1118(受付) 03-5561-1119(受付) 03-5561-1120(受付)

Web展 H.C.R.Web2025  
2025.9.1 mon - 11.7 fri

<https://hcr.or.jp>



## 作品解説コメント

コロナ禍で自宅での時間が増える中、「こんなとき、あなたの絵がそばにあったらよかったのに」といった声が届きました。社会の不安が高まる中、私の絵が誰かの支えになるのならばと思い、日記を綴るように描き始めたのが《スクエア Square》というシリーズです。

自然光の中にある微細な光や温もりを感じ取りながら、穏やかな呼吸を取り戻せるような空間を担う絵画を目指しています。四角という形は、縦横無尽にどこにでも飾ることができ、日常に無理なく寄り添える自由なカタチです。誰もが安心できる居場所を必要とするように、絵画もまた、暮らしのなかにある静かな福祉のかたちだと感じています。制度や言葉では届きにくいところに、アートがそっと入り込み、見えない心の輪郭を照らすことができたなら、それは社会における一つの福祉の在り方なのかもしれません。

作者 流 麻二果 氏

## プロフィール

流 麻二果(ながれ まにか) 氏

1975 年大阪生まれ。女子美術大学芸術学部絵画科洋画専攻卒。日本の色彩文化を多角的に探求し、独自の色彩感覚で油彩表現を拡張し続けている。主な展覧会に 2000・2006 年「VOCA 展」(上野の森美術館)、2016 年「高松コンテンポラリーアート・アニュアル vol.05」(高松市美術館)、2024 年「カラーズ-色の秘密にせまる 印象派から現代アートへ」(ポーラ美術館)など。高松市美術館をはじめ、国内外の美術館にも多数所蔵されている。

<https://manikanagare.com/>



撮影:加藤健

### ———— H.C.R.2025 第 52 回国際福祉機器展&フォーラム 開催概要 ————

主催: (福)全国社会福祉協議会 (一財)保健福祉広報協会

後援(予定):厚生労働省、経済産業省、総務省、国土交通省、子ども家庭庁、東京都、海外参加国大使館

会期:2025 年 10 月 8 日(水)・9 日(木)・10 日(金)

会場:東京ビッグサイト 西・南展示ホール

<Web 展>H.C.R.Web2025

会期:2025 年 9 月 1 日(月)~11 月 7 日(金)

H.C.R.Web2025 特設サイトにて実施!